

L'enseignement des langues vivantes à distance

Dans le cadre de la continuité pédagogique, comment accompagner un enseignement à distance des langues vivantes ?

Pour chaque enseignant, il y a plusieurs enjeux :

- Donner des repères aux familles et aux élèves ;
- Accompagner individuellement pour ne pas laisser d'élève « isolé » ;
- Organiser les ressources proposées.

Conseils concernant l'accompagnement pédagogique pour éviter l'isolement des enfants :

L'accompagnement doit donner des repères aux parents

L'enseignant pourra envoyer des documents expliquant les activités comme dans les fiches présentées en annexe. Ces fiches aideront les parents à poser un cadre de travail. Dans tous ces documents, évitez le vocabulaire pédagogique, présentez plutôt les activités à partir de consignes simples. Les fiches de travail qui sont annexées présentent une démarche type. C'est une progression hebdomadaire avec une tâche finale : création d'une page d'un album, apprentissage d'une comptine, (pour le cycle 2), inventer une phrase sur le modèle itératif de l'album (pour le cycle 3) ... L'apprentissage est répétitif et progressif. Des rituels d'entrée (salutations, date, météo) dans la séance et de fin de séance (bilan, émotions) sont présents. Ils permettent aux élèves de revoir le vocabulaire appris en classe. Mais ils permettent aussi de scander le temps qui passe. En période de confinement, cela peut aider les élèves à leur donner des repères temporels.

Ces fiches proposent une démarche hebdomadaire adaptable à d'autres supports (une comptine, un chant ou un album avec structures itératives) selon la progression de la classe.

L'accompagnement doit être régulier :

Les documents adressés aux parents peuvent être envoyés par courriel, via un blog au moins une fois par semaine. Le lien entre l'enseignant et l'élève se poursuit selon différentes formes : l'accompagnement dans les tâches, dans les attendus, dans la validation... Pour l'enseignement des langues, les élèves peuvent s'enregistrer pour que le travail privilégie la production orale. Par ailleurs, cela permettra aux parents d'envoyer ce travail à l'enseignant qui pourra suivre le travail de l'élève et faire un retour sur la qualité de la production orale.

L'apprentissage d'une langue demande une fréquence régulière :

- Une séance tous les jours : 15 à 20 minutes au cycle 2 et au cycle 3
- Une séance de 10 minutes, 2 ou 3 fois par semaine en cycle 1
- Donner un planning aux familles pour donner ces repères.

Conseils concernant les ressources :

- Identifier des sites correspondant à l'âge et à la maturité des élèves ;
- Veiller à la variété des activités ;
- Eviter tous les sites pollués de publicités non adaptées à l'âge des élèves.

Planning pour un élève de cycle 2

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Séance 1 Découverte	Séance 2 Découverte et mémorisation	Séance 3 Répétition et consolidation	Séance 4 Appropriation	Séance 5 Production orale
Rituels : Hello, How are you ? / I'm fine, sad... / What's the day today ? / What's the weather like ? ...				
Découvrir le nouveau support (Chanson, comptine à partir d'un enregistrement). Ecouter plusieurs fois Mémoriser par des jeux, des répétitions, de récitations de mots puis de phrases s'enregistrer avec un téléphone et réécouter.	Reprise et répétition Apprendre une partie du chant, de la comptine. Répétition après réécoute du support plusieurs fois. Retenir des strophes. S'enregistrer avec un téléphone, réécouter pour être attentif à la prononciation.	Focus sur le vocabulaire Tâche pour apprendre le vocabulaire spécifique : famille, animaux, jours de la semaine, ... Réciter tout le chant. S'écouter et comparer avec l'enregistrement en ligne.	Tâche finale : Créer les personnages du chant et réviser le chant. S'enregistrer et envoyer à son enseignant(e) sa production orale Fabriquer un dessin ou un objet simple qui accompagnera la production orale.	
Rituel de fin de séance : Bon travail ; émotions facile/ difficile				

Planning pour un élève de cycle 3

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Séance 1 Découverte	Séance 2 Découverte et mémorisation	Séance 3 Répétition et consolidation	Séance 4 Approfondissement et Appropriation	Séance 5 Production orale et introduction progressive de l'écrit
Rituels : Hello ! / What's the date today ? / What's the weather like ? / How are you feeling today ? ...				
Découvrir le nouveau support : chanson, histoire. Écouter / lire en identifiant les mots nouveaux et non compris Apprendre le lexique par des jeux, par des récitations.	Reprise et répétition : apprendre une partie du texte ; identifier et répéter les mots clés ; Répéter les mots, s'enregistrer pour s'écouter	Préparation de la production orale Reprise des mots clés et des phrases apprises. Apprentissage d'une partie plus longue (strophes d'une chanson ou partie d'une histoire courte) Répéter les strophes, parties s'enregistrer pour s'écouter.	Production orale en autonomie et introduction de l'écrit Réciter la totalité de la chanson ou de l'histoire courte. Utiliser l'écrit comme support de la mémorisation : étiquettes à remettre dans l'ordre ; recopier une partie du texte...	Production orale Répéter la chanson ou l'histoire ou le texte. Recopier les mots produits. Inventer une phrase avec la structure répétitive. Production enregistrée et envoyée au professeur.
Rituel de fin de séance : Bravo, bon travail, travail terminé ; difficile/ facile ; émotions				

Voici une Sitographie destinée à vous retrouver dans les nombreuses ressources du net :

Site	Niveaux	Commentaires
Mission départementale LV de Rouen http://mission-langues-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article107	CE2 et cycle 3	Pour les enseignants , une banque de jeux avec le support, la règle du jeu ...
Mission départementale LV de Rouen http://mission-langues-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article94	C3	Pour les enseignants , des activités à partir de films ou d'histoire
Mission nationale LV https://padlet.com/magali_villainlopes/txifc3v6pm2j	C2-C3	Pour les enseignants , des ressources mutualisées pour mettre en place l'enseignement des langues à distance
https://padlet.com/CPDLVCIFd/w5bjhu9hxszp	De la MS au CM2	Pour les enseignants , une fiche par semaine qui présente un apprentissage, une activité
https://kids.englishforschools.fr/	De la GS au CM2	Pour les enseignants , le CNED propose des activités, le niveau requis est indiqué. Les enseignants trouveront des ressources pédagogiques regroupées par thèmes, sous-thèmes, Grammaire, Prononciation, Communication, Genre, Editeur, Niveau, Type de support... Pour les élèves également Cela nécessite une inscription de l'enseignant et des élèves (avec accord des parents).
Mission départementale LV du Val-de-Marne https://www.dsden94.ac-creteil.fr/spip.php?rubrique232		Pour les enseignants , l'équipe départementale LV propose des ressources pédagogiques classées par cycle
http://www.languageguide.org/anglais/	C2-C3	Pour les élèves : c'est une banque de vocabulaire classé par thème. En cliquant sur un mot ou une expression, on l'entend Très bien pour réviser du vocabulaire. Besoin de l'étayage de l'enseignant pour se repérer sur le site
http://www.comptinesanimees.com/	C1-C2-C3	Pour les élèves : c'est un site qui présente des comptines. Pour trouver celles en anglais, dans le bandeau de gauche, cliquer sur « Nursery Rhymes in English » Le plus, les sous-titres sont en anglais.
https://learningapps.org/display?v=pqpb4eh28517	C2	Pour les élèves : une activité pour réviser les consignes
https://learningapps.org/display?v=p6c4nmj4319	C2-C3	Pour les élèves : une activité pour réviser le lexique du petit déjeuner
https://learningapps.org/display?v=pn59k50in17	C2-C3	Pour les élèves : une activité pour réviser le lexique de la météo
https://learningapps.org/display?v=p8eoyxqoj17	C2-C3	Pour les élèves : une activité pour réviser le lexique du matériel de classe
https://learningapps.org/display?v=pkwvnrpa16	C2-C3	Pour les élèves : une activité pour réviser le lexique de la nourriture
https://learningapps.org/display?v=peucv206c17	C2	Pour les élèves : une activité pour réviser le lexique des couleurs