

# Grille d'analyse d'une production radiophonique

1. Titre de l'émission : **SuperClasse**
2. Catégorie : **émission**  
*Reportage – émission - le coin des histoires - le coin des artistes - la parole aux enfants - jouons*
3. Thème abordé : **Poésie – Exposé sur l'anaconda**
4. Durée : **3 minutes 30 secondes**
5. Invités : **Non**

Qui ?	Fonction/Métier

6. Canevas de l'émission :

Parties	Prises de paroles	Forme	Générique, musique, jingle, bruitages	Durée de chaque partie
	Qui ? Pourquoi faire ? <i>Lancer, présenter, questionner, distribuer la parole, relancer, répondre, conclure...</i>	<i>Interview, lecture expressive, récitation, questions-réponses...</i>	Précisez le rôle : <i>Annoncer, créer une atmosphère, illustrer...</i>	
1	<b>Élèves :</b> - Générique parlé		- Jingle : percussions - Générique parlé - Jingle : percussions	17 s
2	<b>Élèves :</b> - Sommaire	Lecture expressive		20 s
3			Piano : intermède musical	10 s
4	<b>Élèves :</b> - Poésie	Récitation		20 s
5			Jingle : instrumental et gazouillis d'oiseaux	13 s
6	<b>Élèves :</b> - Exposé	Lecture expressive		34 s
7			Jingle : instrumental et gazouillis d'oiseaux	6 s
8	<b>Élèves :</b> - Description d'images			22 s
9			Jingle : instrumental	3 s
10	<b>Élèves :</b> - Questions-réponses	Echanges en classe		1 min
11			Générique : instrumental	4 s