

# Éducation aux Médias et à l'Information :

## Réaliser un sujet radiophonique

Audioblog de  
Fontenay-sous-Bois

**Séquence d'apprentissage permettant d'analyser l'un des sujets radiophoniques disponibles sur le site de la circonscription, de préparer et de réaliser un reportage ou une émission radiophonique.**

### Progression de la séquence

S1. Analyser un reportage (cycle 3) ou une émission (cycle 2).

*Ressources disponibles :*

- *Grille d'écoute à compléter*

- *Exemples de grilles d'écoute complétées :*

*En cycle 2 : l'émission SuperClasse des CE1-CE2*

*En cycle 3 : le reportage Archéosite du parc de la Haute-Ile*

S2. Sélectionner les éléments utiles à la réalisation de son propre reportage (cycle 3) ou de son émission (cycle 2).

Rédiger les textes de présentation et de fin de reportage, les enregistrer.

S3. Élaborer le conducteur du reportage (cycle 3) ou de l'émission (cycle 2) après sélection définitive des fichiers retenus

*Ressources disponibles :*

- *Exemples de conducteurs :*

*En cycle 2 : l'émission SuperClasse des CE1-CE2*

*En cycle 3 : le reportage Archéosite du parc de la Haute-Ile*

S4. S'initier au montage (cycle 3) avec Audacity.

Montrer les pistes de montage (cycle 2) avec Audacity.

## Compétences du socle travaillées

DOMAINE 2 : LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE	DOMAINE 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN
<p align="center"><b>Coopération et réalisation de projets</b></p>	<p align="center"><b>Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler en équipe, partager des tâches, s'engager dans un dialogue constructif</li> <li>- Gérer un projet collectif, en planifier les tâches, en fixe les étapes et évaluer l'atteinte des objectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.</li> </ul>
<p align="center"><b>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</b></p>	<p align="center"><b>Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet : confronter différentes sources et évaluer la validité des contenus, traiter et organiser les informations collectées</li> <li>- Utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information</li> <li>- Accéder à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui</li> <li>- L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action</li> </ul>
<p align="center"><b>Outils numériques pour échanger et communiquer</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias</li> <li>- Réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur</li> </ul>	




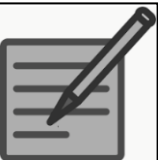


## Compétences du socle travaillées en français

CYCLE 2	CYCLE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus</li><li>- Dire pour être entendu et compris</li><li>- Participer à des échanges dans des situations diversifiées</li><li>- Adopter une distance critique par rapport au langage produit</li></ul> <p data-bbox="454 692 730 724"><b>Construire le lexique</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lire à voix haute</li><li>- Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche</li><li>- Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire</li></ul>	<p data-bbox="1016 213 1189 245"><b>Langage Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ecouter pour comprendre un message oral, un discours, un texte lu</li><li>- Parler en prenant en compte son auditoire</li><li>- Participer à des échanges dans des situations diverses</li><li>- Adopter une attitude critique par rapport à son propos</li></ul> <p data-bbox="1055 427 1155 459"><b>Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lire avec fluidité</li><li>- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</li></ul> <p data-bbox="1066 555 1144 587"><b>Écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rédiger des écrits variés</li><li>- Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</li></ul>

## Séance 2 : Analyser un reportage (cycle 3) ou une émission (cycle 2) en six étapes

Cycle 2 : Émission SuperClasse de l'école élémentaire Michelet






Cycle 3 : Reportage Archéosite du parc de la Haute-Ile de l'école Demont

 <h3>1- Présenter la séance</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Annoncer le projet de réaliser un sujet (émission, reportage...) pour l'audioblog.</li><li>➤ Annoncer l'objet de cette première séance : « Pour réaliser un reportage ou une émission, il faut savoir ce qu'est un reportage (ou émission), quelles sont ses caractéristiques et ce qui le distingue d'autres productions. »</li><li>➤ Proposer d'analyser un reportage ou une émission afin d'essayer de comprendre comment il est construit.</li></ul>	 <h3>2- Écouter un sujet intégralement</h3> <p>Le titre du sujet n'est pas donné volontairement, pour que la découverte soit totale et que l'attention se porte sur le contenu.</p> <p>Après l'écoute, demander : « A qui ce reportage est-il destiné ? Qu'apprend-on ? »</p> <p>Expliquer aux élèves que ce sont des questions qu'il faudra se poser lors de la réalisation de leur reportage ou de leur émission.</p>	 <h3>3 - Écouter un sujet partie par partie</h3> <p>Il s'agit cette fois, de répertorier les différents types de sons qui composent ce reportage : interview, voix off, bruitage...</p>
 <h3>4 – Compléter une grille d'écoute</h3>	 <h3>5 – Échanger</h3> <p>Les élèves échangent à partir des grilles d'écoute complétées.</p>	 <h3>6 – Faire le bilan</h3> <p>Cette première séance permet de connaître les différents types d'enregistrements à réaliser et le rôle de ces enregistrements (décrire, illustrer les propos...).</p>

## Séance 3 : Élaborer le conducteur d'un reportage (cycle 3) ou d'une émission (cycle 2) après sélection définitive des fichiers retenus

Cycle 2 : Conducteur de l'émission SuperClasse de l'école élémentaire Michelet

Cycle 3 : Conducteur du reportage Archéosite du parc de la Haute-Ile de l'école Demont

 <h3>1- Échanger</h3> <p>Les élèves ont déjà sélectionné les fichiers « sons » à retenir.</p> <p>➤ Les élèves échangent sur l'ordre chronologique de ces fichiers.</p>	 <h3>2- Observer un conducteur</h3> <p>Les élèves observent un conducteur déjà réalisé à partir d'un reportage (cycle 3) ou d'une émission (cycle2).</p> <p>Le conducteur est une ligne du temps (timeline).</p>	 <h3>3 – Élaborer un conducteur</h3> <p>Les élèves vont réaliser leur propre conducteur. Ils organisent les fichiers sons dans un ordre précis.</p> <p>Chaque fichier son peut être symbolisé par une bande de papier de couleur.</p>
 <h3>4 – Vérifier par des écoutes</h3> <p>Les élèves vont vérifier par une écoute les différentes parties ordonnées.</p> <p>Si un logiciel de montage de son est utilisé, les élèves peuvent écouter des fichiers sons superposés (exemple : musique + voix)</p>	 <h3>6 – Bilan</h3> <p>Cette troisième séance permet de construire le conducteur. Le conducteur sera utilisé pour le montage avec un logiciel spécifique à la séance suivante.</p>	